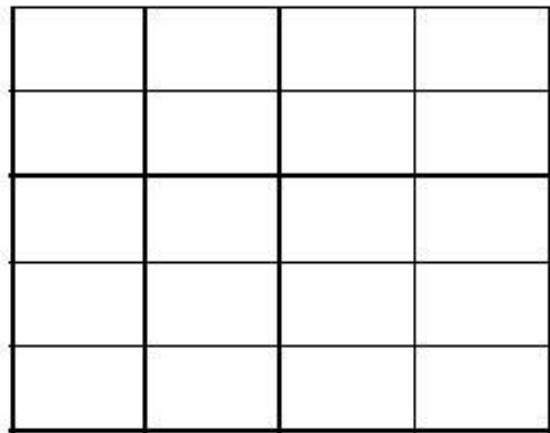
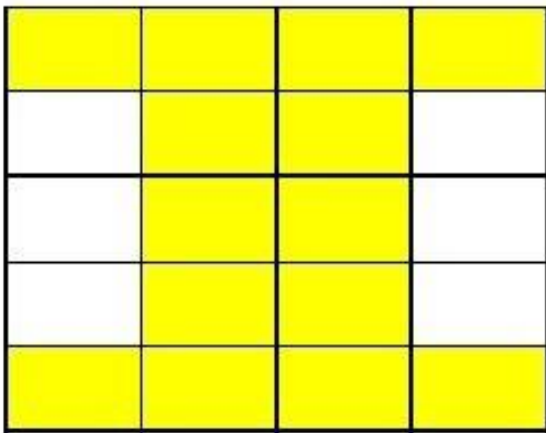
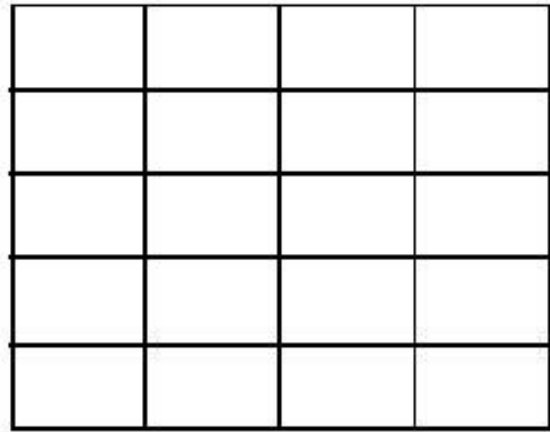
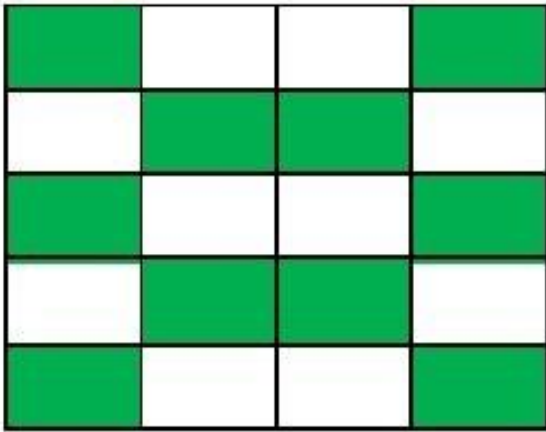
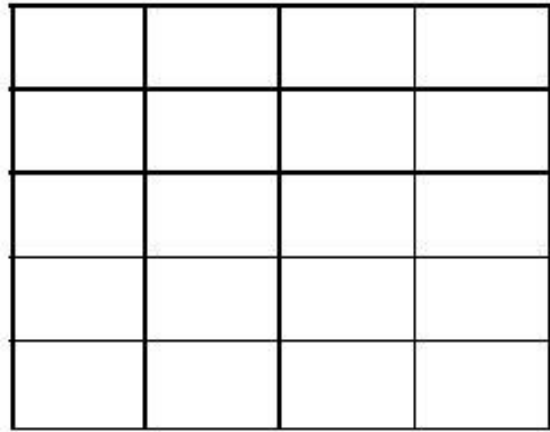
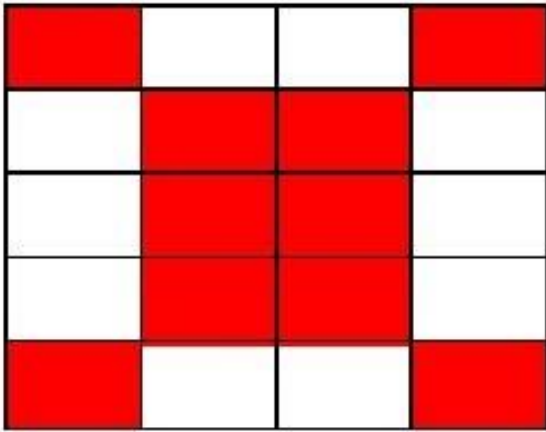




Material  
de apoyo  
5°basico



Colorea a la derecha según el modelo



# Fábula: “La liebre y la tortuga”.

Esopo

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa, porque ante todos decía que era la más veloz. Por eso, constantemente se reía de la lenta tortuga.

-¡Miren la tortuga! ¡Eh, tortuga, no corras tanto que te vas a cansar de ir tan deprisa! -decía la liebre riéndose de la tortuga.

Un día, conversando entre ellas, a la tortuga se le ocurrió de pronto hacerle una rara apuesta a la liebre.

-Estoy segura de poder ganarte una carrera -le dijo.

-¿A mí? -preguntó, asombrada, la liebre.

-Pues sí, a ti. Pongamos nuestra apuesta en aquella piedra y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy divertida, aceptó.

Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. Se señaló cuál iba a ser el camino y la llegada. Una vez estuvo listo, comenzó la carrera entre grandes aplausos.

Confiada en su ligereza, la liebre dejó partir a la tortuga y se quedó remoloneando. ¡Vaya si le sobraba el tiempo para ganarle a tan lerda criatura!

Luego, empezó a correr, corría veloz como el viento mientras la tortuga iba despacio, pero, eso sí, sin parar. Enseguida, la liebre se adelantó muchísimo. Se detuvo al lado del camino y se sentó a descansar.

Cuando la tortuga pasó por su lado, la liebre aprovechó para burlarse de ella una vez más. Le dejó ventaja y nuevamente emprendió su veloz marcha.

Varias veces repitió lo mismo, pero, a pesar de sus risas, la tortuga siguió caminando sin detenerse. Confiada en su velocidad, la liebre se tumbó bajo un árbol y ahí se quedó dormida.

Mientras tanto, pasito a pasito, y tan ligero como pudo, la tortuga siguió su camino hasta llegar a la meta. Cuando la liebre se despertó, corrió con todas sus fuerzas pero ya era demasiado tarde, la tortuga había ganado la carrera.

Responde en tu cuaderno:

1.-¿De qué se trata la fábula?

---

2.-¿en qué lugar sucedió todo?

---

3.- Completa el cuadro con las características de los personajes

Personajes	Características físicas	Características sicológicas

4.- ¿Qué nos enseña esta fábula?

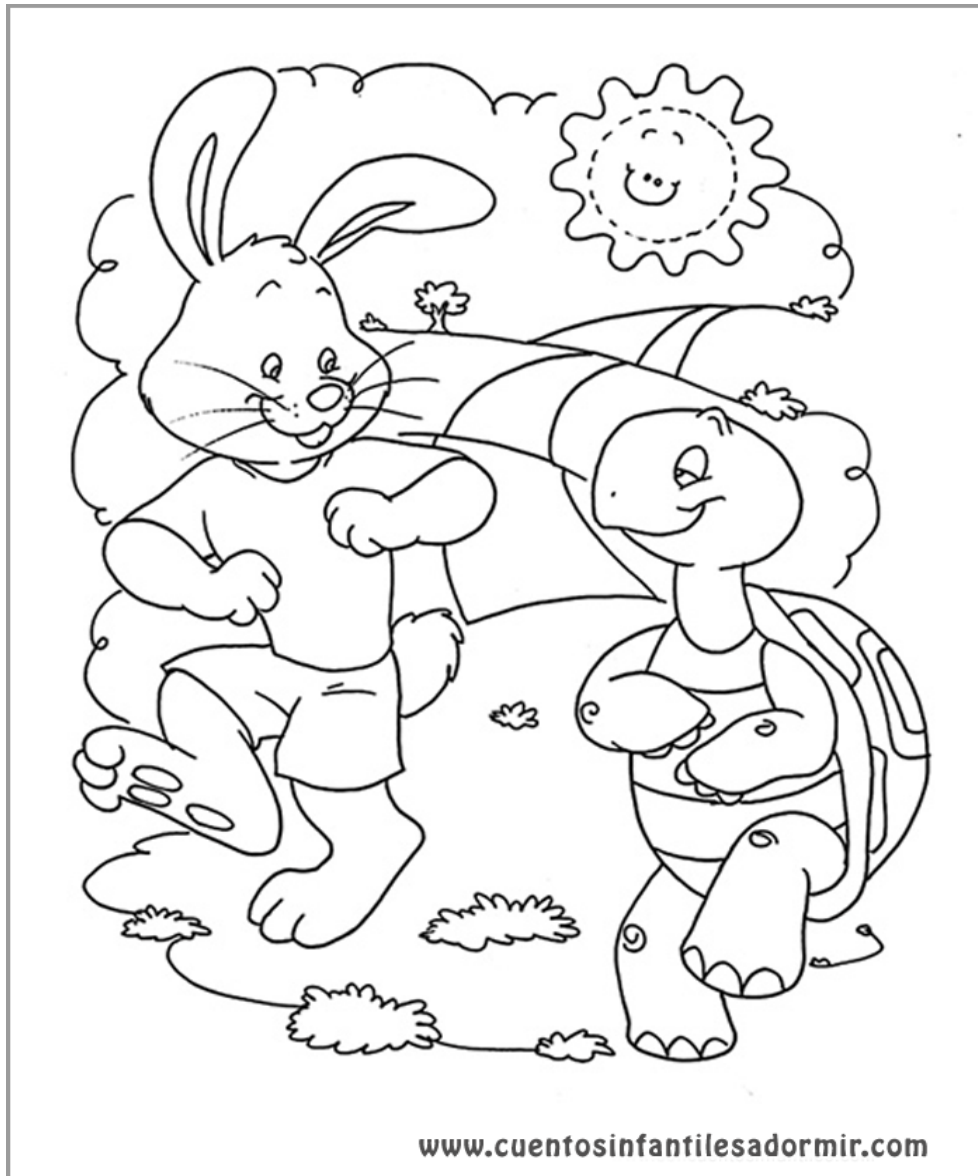
---

---

---

---

Pinta cuando terminemos de reflexionar...



**Las fábulas**  
son cortas y breves narraciones literarias, que terminan siempre con un mensaje de enseñanza o moraleja de carácter instructivo para los niños.



# La esmeralda encantada



Anónimo

Hace muchos, muchos años, hubo una vez un niño que solía jugar debajo de un gran pino cercano a su casa. Después de cada lluvia, alrededor del árbol brotaban muchos hongos alineados en forma de círculo, que servían de asiento a un grupo de pequeños gnomos, tan chiquitos como muñequitos, pero capaces de hacer cosas maravillosas. Al poco tiempo de conocerse, el muchacho y los gnomos ya eran grandes amigos.

Francisco, que así se llamaba el niño, mantenía en secreto esa amistad, porque la gente no suele creer en los

gnomos. Pero llegó el invierno y el padre del muchacho decidió hacer leña ese pino. Francisco le rogó de todas formas que no cortara ese árbol, ya que era la morada de sus extraños amigos. El padre aceptó su pedido a condición de que Francisco se ocupara de conseguir la leña para la casa durante todo el invierno.

El chico pasó ese invierno trabajando muy duro, recorriendo la comarca y juntando leña para cumplir la promesa que salvaría al pino; y el padre cumplió la suya. Llegada la primavera, los gnomos se enteraron del sacrificio realizado por Francisco para salvar su viejo árbol y decidieron recompensarlo regalándole una cadena de oro con una gran esmeralda.

Esta piedra -le dijeron- tiene poderes mágicos que te darán toda la felicidad; mientras la lleves en el cuello serás amado, conseguirás para ti todo lo que quieras y llegarás a ser inmensamente rico. Para el resto de los hombres sólo será una piedra; muy valiosa, pero sin esos poderes. Muy pronto Francisco comprobó la verdad de esas palabras: tenía cuanto deseaba y todo lo que emprendía le salía bien sin ningún esfuerzo, aunque como no ambicionaba riquezas, poco uso le daba a su esmeralda encantada. Pero ese verano hubo una gran sequía y el hambre se apoderó de hombres y animales, porque se perdieron todas las cosechas. Francisco intentó solucionar esos males con su piedra encantada, pero todo fue en vano; sus poderes sólo actuaban para él, pero no para los demás. Podría salvarse del hambre y la miseria, pero nunca ayudar a sus semejantes.

Rápidamente corrió hasta la ciudad más cercana, vendió la piedra por la cual le dieron una fortuna, y volvió a su comarca con una enorme carreta cargada de alimentos, ropas y hasta grano para los animales. Para que nadie se enterara de que había sido él quien trajera todo eso, lo fue dejando frente a las casas de noche sin que lo vieran. A la mañana siguiente todos encontraron los grandes paquetes frente a sus puertas y fue como un día de navidad. Hubo alegría y alivio, aunque nadie sabía a quién darle las gracias.

Francisco estaba preocupado porque tendría que confesar a sus amigos, los gnomos, que se había desprendido de la maravillosa piedra que le regalaran. Lo hizo con un poco de miedo, pensando que se enojarían. Pero los gnomos comprendieron que Francisco no necesitaba una piedra encantada para ser feliz, le bastaba con su propia bondad. Por eso le hicieron otro obsequio para que llevara en su cuello; esta vez le dieron un humilde pañuelo, ajustado con un pequeño anillo, hecho con un hueso de caracú. Ese pañuelo le recordaría siempre que de nada valen las riquezas ni la propia felicidad cuando no se las puede compartir, que lo que se consigue sin esfuerzo carece de verdadero valor y que el amor al prójimo es la mayor alegría que alguien puede gozar, porque no hay felicidad más linda que dar felicidad

I. Lee y responde:

1 . ¿Cuál es la finalidad del texto que acabas de leer?

2. ¿Qué opinas de que Francisco haya vendido la piedra que le habían dado los gnomos? ¿Por qué?

II. Lee y selecciona la respuesta correcta:

1. Francisco no quería que su padre cortara el pino porque

- a) Le gustaba jugar bajo el árbol.
- b) Era la casa de sus amigos, los gnomos.
- c) Los gnomos hacían allí sus ritos.
- d) Era el árbol más bonito del sector.

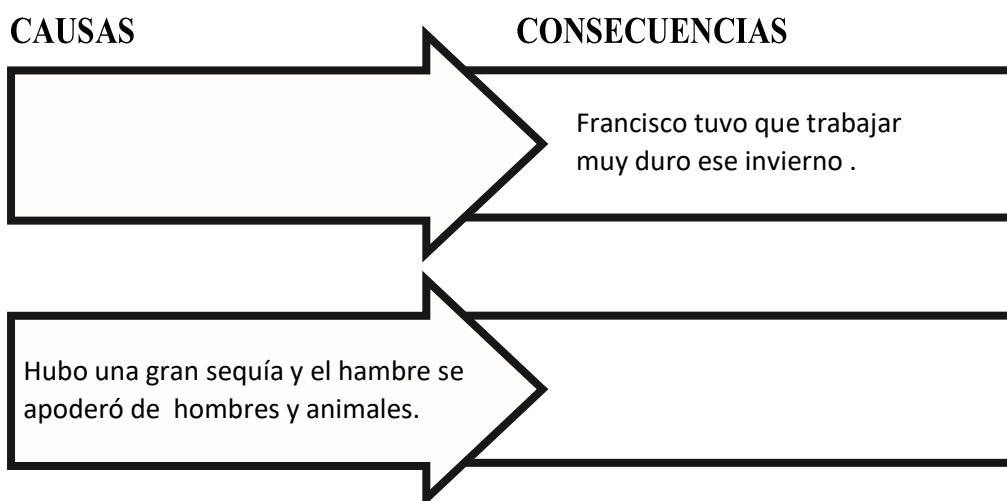
2. Del siguiente fragmento “Rápidamente corrió hasta la ciudad más cercana, vendió la piedra por la cual le dieron una fortuna, y volvió a su comarca”, se puede inferir que:

- a) La ciudad donde fue Francisco era grande y moderna.
- b) Francisco vendió la piedra a un millonario.
- c) La ciudad a la que fue Francisco estaba cerca.
- d) Francisco volvió feliz a su comarca.

3. ¿Qué función cumplen las palabras subrayadas en el texto?

- a) Sustantiva, porque están nombrando personajes de la historia.
- b) Adjetiva, porque están calificando a los personajes de la historia.
- c) Verbal, porque están señalando acciones que realizan los personajes.
- d) Adverbial, porque están complementando los verbos del texto.

Completa el siguiente organizador gráfico:



## LA VISITA DE LA PRIMAVERA

Había una vez una ciudad en donde no conocían las flores. En los floreros ponían alcachofas, puerros y hojas de perejil.

Y nadie sabía distinguir una rosa de una berza.

Todo esto sucedía porque la Primavera nunca había pasado por allí. Mientras tanto, doña Primavera se aburría en un castillo sin saber qué hacer.

El pobre don Primaveraero siempre tenía que inventar juegos para entretener a su esposa.

Y no podía hacer otra cosa en todo el día.

Doña Primavera decía suspirando: -Primaveraero, ¿qué hago ahora? ¡Me aburro!

Don Primaveraero sacó una gran bola del mundo y dijo:

-Con lo despistada que eres, seguro que te has olvidado de pasar por alguna ciudad.

Estuvieron repasando la bola durante mucho tiempo.

De pronto, dijo don Primaveraero:

-¡Aquí hay una ciudad en donde no te conocen!

Doña Primavera se vistió un manto hecho de pétalos de rosa y, en un vuelo, llegó a la ciudad.

Toda la gente salía de sus casas para ver aquel manto tan hermoso.

Y doña Primavera pregonaba su mercancía:

-¡Hay flores para todos! ¡Ha llegado la Primavera!

Doña Primavera tocaba los árboles y éstos inmediatamente florecían. A su paso brotaban los rosales, los geranios y los almendros en flor.

Doña Primavera derramó flores por los campos, por los jardines, por las plazas.

Y todos cantaron y bailaron cogidos de las manos.

Responde las siguientes preguntas:

**1. - ¿Qué ponían en los floreros?**

- a) Flores.
- b) Alcachofas.
- c) Nada.

**2. - Don Primaveraero entretenía a su esposa...**

- a) Cantando.
- b) Inventando juegos.
- c) Yendo de viaje.

**3. - ¿Qué derramó doña Primavera?**

- a) Flores.
- b) Ilusiones.
- c) Agua.

**4. - ¿Qué ocurrió al final?**

- a) Que todos estaban tristes.
- b) Todos cogieron una flor.
- c) Todos cantaron y bailaron cogidos de las manos.

5.- ¿Qué opinas del texto leído?

---

---

---

---

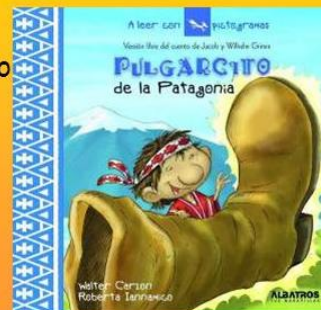
---

# QUE ES EL CUENTO

El **cuento** es una narración breve, oral o escrita, en la que se relata una historia tanto real como ficticia. Además de su brevedad, el cuento tiene otras características estructurales que lo diferencian de la novela, la frontera entre un cuento largo y una novela corta no es fácil de definir.

## PARTES DEL CUENTO:

Título: Debe ser llamativo grande y centrado





Encuentra las 7 Diferencias.



www.DonGiuseppeTV.com

Lee la siguiente leyenda y luego responde

## EL CALEUCHE:

Cuenta la leyenda que el Caleuche es un buque que navega y vaga por los mares de Chiloé y los canales del sur. Está tripulado por brujos poderosos, y en las noches oscuras va profusamente iluminado. En sus navegaciones, a bordo se escucha música sin cesar. Se oculta en medio de una densa neblina, que él mismo produce. Jamás navega a la luz del día. Si casualmente una persona, que no sea bruja se acerca, el Caleuche se transforma en un simple madero flotante; y si el individuo intenta apoderarse del madero, éste retrocede. Otras veces se convierte en una roca o en otro objeto cualquiera y se hace invisible. Sus tripulantes se convierten en lobos marinos o en aves acuáticas. Relatan que los tripulantes tienen una sola pierna para andar y que la otra está doblada por la espalda, por lo tanto andan a saltos y brincos. Todos son idiotas y desmemoriados, para asegurar el secreto de lo que ocurre a bordo. Al Caleuche, no hay que mirarlo, porque los tripulantes castigan a los que los miran, volviéndose la boca torcida, la cabeza hacia la espalda o matándole de repente, por arte de brujería. El que quiera mirar al buque y no sufrir el castigo de la torcedura, debe tratar de que los tripulantes no se den cuenta. Este buque navega cerca de la costa y cuando se apodera de una persona, la lleva a visitar ciudades del fondo del mar y le descubre inmensos tesoros, invitándola a participar en ellos con la sola condición de no divulgar lo que ha visto. Si no lo hiciera así, los tripulantes del Caleuche, lo matarían en la primera ocasión que volvieran a encontrarse con él. Todos los que mueren ahogados son recogidos por el Caleuche, que tiene la facultad de hacer la navegación submarina y aparecer en el momento preciso en que se le necesitan, para recoger a los náufragos y guardarlos en su seno, que les sirve de mansión eterna. Cuando el Caleuche necesita reparar su casco o sus máquinas, escoge de preferencia los barrancos y acantilados, y allí, a altas horas de la noche, procede al trabajo.

## COMPLETA:

1. La leyenda que leíste corresponde a la zona: \_\_\_\_\_
2. La leyenda se trasmite de: \_\_\_\_\_
3. La leyenda es parte de la \_\_\_\_\_ de un pueblo.
4. Describe el lugar donde ocurre la historia

## El caleuche

O	T	V	J	J	O	U	T	W	Y	A	B	P	L	C	Z
O	R	O	C	O	G	E	F	K	D	C	U	H	I	H	F
C	I	V	X	R	Y	V	E	S	Z	A	Q	U	J	I	K
A	P	Y	Z	S	A	F	N	V	C	N	U	T	V	L	H
U	U	V	E	U	L	Y	G	B	Q	T	E	N	U	O	U
Y	L	F	I	V	X	B	X	H	W	I	V	E	W	É	A
O	A	U	Y	E	O	J	A	E	V	L	I	E	N	T	A
E	N	B	U	O	U	J	L	E	A	A	Y	N	Á	C	D
N	T	A	G	E	N	B	E	X	C	D	C	A	U	F	I
Y	E	R	E	F	R	E	A	W	V	O	A	T	F	A	N
T	S	R	S	A	K	J	Y	Q	I	S	L	C	R	N	H
N	E	A	Q	O	D	D	A	A	A	E	Q	A	T	U	
N	A	N	E	O	W	U	L	N	E	I	U	E	G	A	R
I	N	C	E	O	Q	X	G	U	Q	N	C	H	O	S	I
Q	C	O	B	R	U	J	E	R	Í	A	H	F	S	M	I
G	M	S	U	P	Y	E	V	E	E	P	E	E	A	A	Y

caleuche  
acantilados  
fantasma  
náufragos  
brujería

Chiloé  
tripulantes  
buque  
barrancos

## P'an-ku y la creación del mundo

En el principio, el universo estaba contenido en un huevo, dentro del cual, las fuerzas vitales del yin (obscura, femenina y fría) y del yang (clara, masculina y caliente) se relacionan una con otra.

Dentro del huevo, P'an-ku, formado a partir de estas fuerzas, estuvo durmiendo durante 18.000 años. Al despertar, se estiró y lo rompió.

Los elementos más pesados del interior del huevo se fueron hacia abajo para formar la tierra y los más ligeros flotaron para formar el cielo.

Entre la tierra y el cielo, estaba P'an-ku. Durante otros 18.000 años, la tierra y el cielo se separaban un poco más. P'an-ku crecía la misma proporción por lo que siempre se llenaba el espacio intermedio.

Finalmente, la tierra y el cielo llegaron a sus posiciones definitivas.

Agotado, P'an-ku, se echó a descansar. Y estaba tan agotado que murió. Su cuerpo y sus miembros se convirtieron en montañas. Sus ojos, se transformaron en el sol y la luna. Su carne, la tierra, sus cabellos, los árboles, las plantas, sus lágrimas, ríos y mares. Su aliento, fue el viento, su voz el trueno y el relámpago.

Y por último... las pulgas de P'an-ku... ¡se convirtieron en los seres humanos, en la humanidad!

Según el texto, **al principio**:

- El universo estaba girando en el espacio
- El universo estaba adentro de un huevo
- No había nada
- Estaba el cielo

2.- P'an-ku fue **formado por**:

- La madre naturaleza
- Los elementos pesados del universo
- Las fuerzas del yin y el yang
- Los dioses

3.- El huevo **se rompió porque**:

- El universo lo empujó y se quebró
- P'an-ku lo aplastó
- P'an-ku al despertar estornudó y lo rompió
- P'an-ku cuando despertó se estiró y lo rompió

4.- Según el texto, al **romperse el huevo**:

- Los elementos pesados formaron la tierra y los ligeros el cielo
- El universo quedó en la oscuridad
- Los elementos ligeros formaron la tierra y los más grandes y pesados el cielo
- Se mojó el universo con los elementos húmedos y ligeros del huevo

5.- P'an-ku **muere cuando**:

- Salió del huevo
- Creó las montañas y las pantas
- El sol y la luna estaban en sus posiciones
- El cielo y la tierra estaban en sus posiciones

6.- P'an-ku **muere porque**:

- a. Se cansó al crear las montañas y eso lo agotó
- b. Hizo un esfuerzo muy grande al separar el cielo y la tierra
- c. Durmió por mucho tiempo y lo agotó
- d. Estaba enfermo y se debilitó su cuerpo

7.- Según el texto responde las siguientes preguntas, recuerda letra legible, ideas claras, sin faltas de ortografía.

- ¿Por qué P'an-ku se ubicó entre el cielo y la tierra? **Explica.**

.....  
 .....  
 .....

- ¿Qué opinas sobre el origen de las personas, que vienen de las pulgas de este creador? **Fundamenta.**

.....  
 .....  
 .....

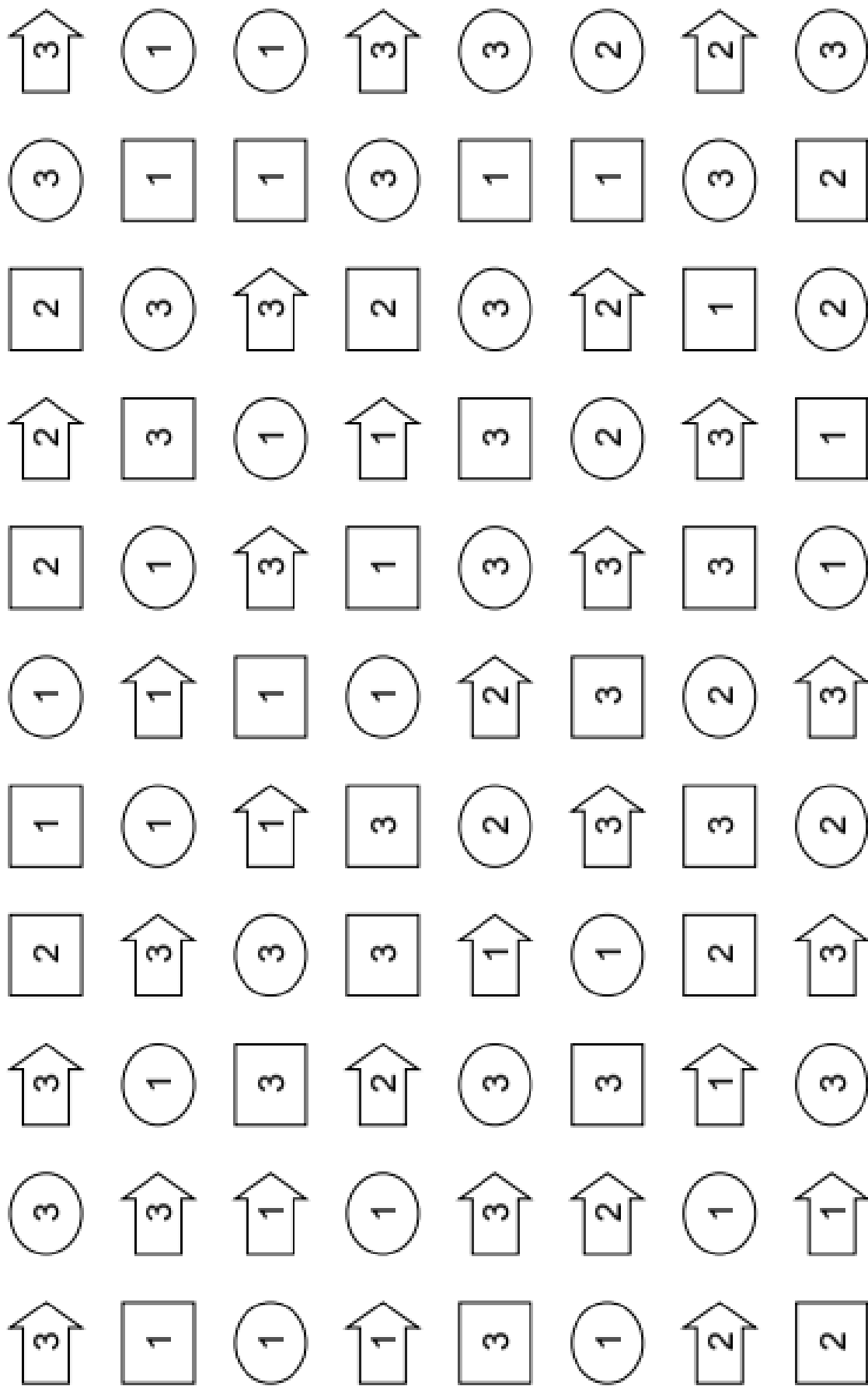
## DIFERENCIAS ENTRE UNA LEYENDA Y UN MITO

### MITO

### LEYENDA

El mito es un relato que trata de explicar el origen del mundo.	La leyenda el origen de algún elemento de la naturaleza: planta, animal, etc.
El mito es un relato con pretensiones históricas	la leyenda no se ubica en un momento preciso.
El mito tiene dioses	la leyenda personas humanas.
El mito tiene seres fantásticos fabulosos como el minotauro	la leyenda personas.
El mito no siempre tiene algún elemento real	la leyenda sí...por ejemplo el maíz, el ceibo.

Colorea todos los cuadrados que tengan un 3 dentro de un círculo



# Ejercitando números

1. Con los dígitos que están en el recuadro forma seis números diferentes de seis cifras cada uno y anótalos en las líneas.

**1, 6, 3, 8, 0, 5**

<input type="text"/>	_____	<input type="text"/>	_____	<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	_____	<input type="text"/>	_____	<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	_____	<input type="text"/>	_____	<input type="text"/>	_____

Ahora, ordénalos de menor a mayor escribiendo los números del 1 al 6 en los  correspondientes.

.....

2. Con los dígitos que están en el recuadro forma seis números diferentes de seis cifras cada uno y anótalos en las líneas.

**2, 7, 4, 3, 9, 0**

<input type="text"/>	_____	<input type="text"/>	_____	<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	_____	<input type="text"/>	_____	<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	_____	<input type="text"/>	_____	<input type="text"/>	_____

Ahora, ordénalos de mayor a menor escribiendo los números del 6 al 1 en los  correspondientes.

.....

3. Indica el valor que representa, según su posición, el dígito **4** en los siguientes números:

674 530 210 \_\_\_\_\_

539 016 476 \_\_\_\_\_

4 892 317 901 \_\_\_\_\_

71 651 483 210 \_\_\_\_\_

## Creando números

Con los números del recuadro, crea diferentes números de seis dígitos cada uno. Para ello, sigue las pistas dadas a continuación:

8            4            7            1            3            5

1. ¿Cuál es el número de seis dígitos más pequeño que puedes hacer?

\_\_\_\_\_

2. ¿Cuál es el número de seis dígitos más grande que puedes hacer?

\_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es el número de seis dígitos más pequeño que puedes hacer teniendo el 4 en el lugar de las decenas?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cuál es el número de seis dígitos más grande que puedes hacer teniendo el 1 en el lugar de los miles?

\_\_\_\_\_

5. ¿Cuál es el número de seis dígitos más pequeño que puedes hacer que sea divisible por cinco?

\_\_\_\_\_

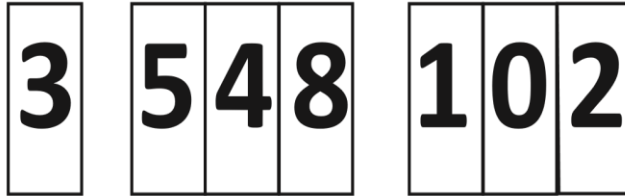
6. ¿Cuál es el número de seis dígitos más grande que puedes hacer que termine en un número impar?

\_\_\_\_\_



## Valor posicional

Lee el siguiente número:



Pinta cada  con el color señalado, según el valor posicional del número:

- Rojo  $\longrightarrow$  decenas
- Verde  $\longrightarrow$  centenas de mil
- Amarillo  $\longrightarrow$  unidades de mil
- Azul  $\longrightarrow$  centenas
- Café  $\longrightarrow$  unidades de millón
- Naranja  $\longrightarrow$  decenas de mil
- Celeste  $\longrightarrow$  unidades

Escribe los números que están en el recuadro en la siguiente tabla de valor posicional.

**782 645 900    78 256    78 265 009    782 456    7 820 965**

C MI	D MI	U MI	CM	DM	UM	C	D	U



## ACTIVIDADES: ESCRITURA Y VALOR POSICIONAL DE NÚMEROS

1. Escriba con palabras los siguientes números.

a. 5.649.218 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. 12.578.640 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. 24.600.003 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Una con una línea cada expresión con el número que le corresponde.

- |  |           |
|--|-----------|
| a. Ocho millones siete mil                       | 8.700.077 |
| b. Ocho millones siete mil siete                 | 8.777.000 |
| c. Ocho millones setecientos mil siete           | 8.007.007 |
| d. Ocho millones setecientos mil setenta y siete | 8.007.000 |
| e. Ocho millones setecientos setenta y siete mil | 8.700.007 |

3. Observe la siguiente tabla:

Centena de millón	Decena de millón	Unidad de millón	Centena de mil	Decena de mil	Unidad de mil	Centena	Decena	Unidad
CMi	DMi	UMi	CM	DM	UM	C	D	U
3	7	6	4	8	2	9	5	7
300.000.000	70.000.000	6.000.000	400.000	80.000	2.000	900	50	7

Por ejemplo, en el número 376. 482. 957 el dígito 4 está en la posición de las centenas de mil y su valor según la posición que ocupa es 400.000

Escriba, en cada caso, el número que cumpla las siguientes condiciones:

a. Tiene 5 cifras, 3 unidades de mil y 7 decenas \_\_\_\_\_

b. Tiene 8 cifras, 4 unidades de millón y 9 decenas de mil \_\_\_\_\_

c. Tiene 9 cifras, 2 decenas de millón, 8 unidades de mil y 1 centena \_\_\_\_\_

4. Escriba el valor que representa el dígito destacado en cada número. Por ejemplo: 3.457.000 el dígito destacado representa 400.000

a. 36.456.754 \_\_\_\_\_

b. 23.345.600 \_\_\_\_\_

c. 19.567.789 \_\_\_\_\_

5. Escriba el número que corresponde a cada descomposición.

a.  $7 \text{ UMi} + 6 \text{ CM} + 3 \text{ DM} + 2 \text{ UM} + 8 \text{ D} + 7 \text{ U} =$

b.  $\text{UMi} + 8 \text{ C} + 5 \text{ U} =$

c.  $7 \text{ DMi} + 3 \text{ CM} + 3 \text{ DM} + 3 \text{ UM} + 1 \text{ C} + 9 \text{ D} + 9 \text{ U} =$

d.  $9 \text{ CMi} + 7 \text{ DM} + 9 \text{ UM} + 6 \text{ D} + 8 \text{ U} =$

6. Encierre en un círculo según se indica.

Con rojo los números menores a 6.435.000

⇒

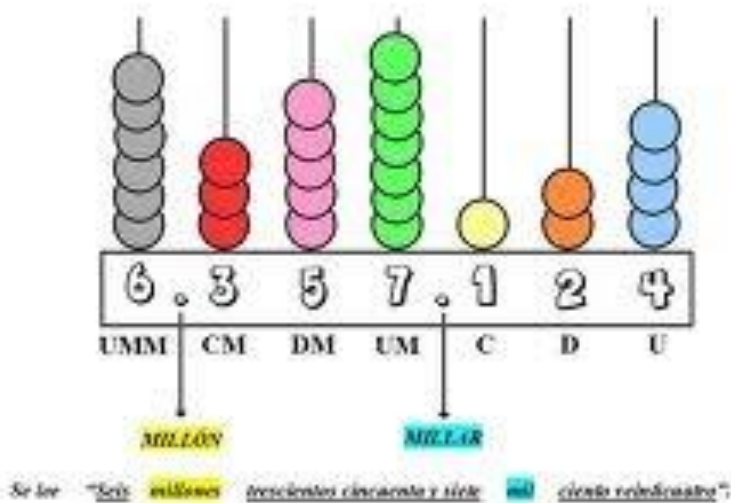
4.435.000	6.354.000	340.000
534.000	8.405.000	305.000
400 000	7 304 000	350 000

Con rojo los números donde la decena de mil es mayor a 2

⇒

576.000	5.506.000	607.000
507.000	657.000	6.756.000
3.560.000	565.000	765.000

### VALOR DE POSICIÓN DE UN NÚMERO



# Laberintos secretos

Averigua que ropa se pondrá hoy Elena coloreando los cuadritos:

## INSTRUCCIONES

Seis izquierda.

Cuatro abajo.

Cuatro derecha.

Uno arriba.

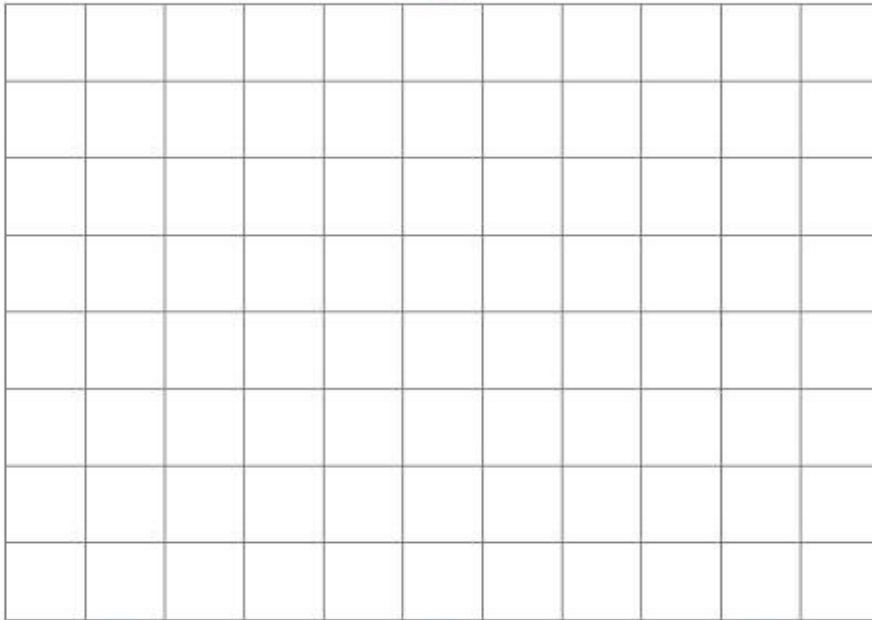
Cuatro derecha.

Uno arriba.

Uno derecha

Cinco abajo.

# Laberintos secretos

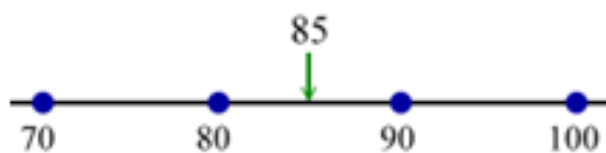


# Redondear

Cuando redondeas a la *decena* más cerca, mira el **DÍGITO DE LAS UNIDADES**.

- Si eso es 0, 1, 2, 3, ó 4, redondea hacia abajo, a la decena anterior.
- Si eso es 5, 6, 7, 8, ó 9, redondea hacia arriba, a la siguiente decena.
- Si redondeas a la siguiente decena, el dígito de las decenas se aumenta por uno.

El signo  $\approx$  se lee "es cerca de" o "es aproximadamente".



Cuando el número está exactamente en el medio, **redondea hacia arriba**.  
 $85 \approx 90$ .  
 (Esa es sólo una convención.)

Puedes dibujar una línea después de la posición a que estás redondeando. El dígito o los dígitos después de esa línea se convertirán en ceros.

$$25\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{6}} \approx 26\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \text{ (hacia arriba)}$$

$$3,28\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}} \approx 3,29\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \text{ (hacia arriba)}$$

$$8\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{4}} \approx 8\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \text{ (hacia abajo)}$$

$$9,85\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{4}} \approx 9,85\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}} \text{ (hacia abajo)}$$

**Observa con cuidado:** Si redondeas a la siguiente decena, y el dígito de las decenas ya es 9, mira los *dos* dígitos antes de la línea, y aumenta este "número" por uno:

$$3,29\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{7}} \approx 3,30\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}}$$

$$79\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{5}} \approx 80\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}}$$

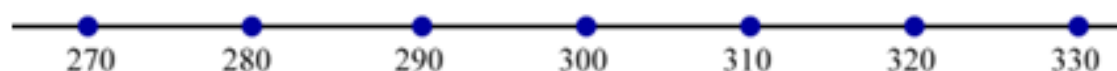
$$3,09\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{8}} \approx 3,10\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{0}}$$

El "29" formado por las centenas y decenas se convierte en "30" - justo un más que 29. (En realidad son 29 decenas que se hacen 30 decenas.)

El "79" se hace "80".

El "09" se hace "10".

1. Redondea los números a la decena más cerca. La recta de números te ayudará.



a.  $294 \approx$  \_\_\_\_\_

b.  $315 \approx$  \_\_\_\_\_

c.  $278 \approx$  \_\_\_\_\_

d.  $287 \approx$  \_\_\_\_\_

e.  $318 \approx$  \_\_\_\_\_

f.  $296 \approx$  \_\_\_\_\_

g.  $304 \approx$  \_\_\_\_\_

h.  $207 \approx$  \_\_\_\_\_

2. Redondea estos números a la decena más cerca.

a.  $526 \approx$  \_\_\_\_\_

d.  $197 \approx$  \_\_\_\_\_

g.  $442 \approx$  \_\_\_\_\_

j.  $4,061 \approx$  \_\_\_\_\_

b.  $34 \approx$  \_\_\_\_\_

e.  $706 \approx$  \_\_\_\_\_

h.  $5,971 \approx$  \_\_\_\_\_

k.  $2,282 \approx$  \_\_\_\_\_

c.  $181 \approx$  \_\_\_\_\_

f.  $392 \approx$  \_\_\_\_\_

i.  $9,567 \approx$  \_\_\_\_\_

l.  $4,004 \approx$  \_\_\_\_\_

**ACTIVIDADES: UTILIZANDO NÚMEROS DE MÁS DE 6 DÍGITOS Y MENORES A 10 DÍGITOS**

1. Explica por qué los números 635 147, 167 453, 317 456 son distintos a pesar de estar formados por los mismos dígitos.

.....  
.....  
.....

2. Combina los dígitos 4, 6, 2, 9, 7 y 0 para formar cuatro números distintos de seis cifras y explica por qué esos números son distintos.

.....  
.....

3. Indica qué valor representa el dígito 6 de acuerdo a la posición que ocupa en los siguientes números:

- a) 456 789 003.....
- b) 953 769 216.....
- c) 3 501 689 482.....
- d) 709 763 854 111.....

4. Escribe los siguientes números en palabras:

- a) 6 112 678.....  
.....
- b) 49 785 362.....  
.....
- c) 604 205 715.....  
.....

5. Escribe los siguientes números con dígitos:

- a) Cinco millones ochocientos treinta y dos.....
- b) Sesenta y tres millones, setecientos cuarenta y nueve mil doscientos uno  
.....
- c) Cuatrocientos dieciocho millones, setecientos treinta y tres mil once.  
.....

6. Expresa los siguientes números de notación estándar a notación expandida:

a) 4 237 992

.....

b) 53 689 147

.....

c) 234 789 616

.....

7. Expresa los siguientes números escritos en notación expandida a notación estándar:

a)  $8 \cdot 1\,000\,000 + 0 \cdot 100\,000 + 0 \cdot 10\,000 + 4 \cdot 1\,000 + 1 \cdot 100 + 2 \cdot 10 + 9$

.....

b)  $9 \cdot 10\,000\,000 + 0 \cdot 1\,000\,000 + 4 \cdot 100\,000 + 8 \cdot 10\,000 + 5 \cdot 1\,000 + 2 \cdot 100 + 1 \cdot 10 + 4$

.....

c)  $4 \cdot 100\,000\,000 + 7 \cdot 10\,000\,000 + 8 \cdot 1\,000\,000 + 1 \cdot 100\,000 + 2 \cdot 10\,000 + 6 \cdot 1\,000 + 9 \cdot 100 + 3 \cdot 10 + 7$

.....

8. Ordena los siguientes números en una tabla de valor posicional.

506 783 956, 506 703, 50 630 759, 506 370 695, 506 837, 5 068 375

C Mi	D Mi	U Mi	CM	DM	UM	C	D	U

a) Explica en qué te fijaste para ordenar estos números.

.....

.....

b) ¿Cuál de estos números es el menor?

.....  
.....

c) ¿Cuál de estos números es el mayor?

.....  
.....

9. Determina números que satisfagan las siguientes condiciones:

a) Un número de 7 cifras cuya cifra de las centenas de mil sea 2 y las cifras restantes estén compuestas por el dígito 5.

.....

b) Un número de 6 cifras cuya cifra de las unidades de mil y de las centenas sea un número 4

.....

c) Un número de 8 cifras cuya cifra de las decenas de mil sea el doble de las decenas

.....

d) Un número de 6 cifras que esté compuesto por cifras pares en orden creciente de derecha a izquierda.

.....

e) Un número que esté entre 678 789 233 y 678 779 233

.....

f) Un número que esté entre 145 985 258 y 145 986 258

.....